

Från entrén kliver man direkt in i hallen och köket. Det vita och enkla köket är skräddarsytt för lägenheten. Den flexibla taklampan kommer från Artemides Tolomeo-serie och kan vridas varhelst ljus önskas. Diskbänk och bänkskiva i corian, gasspis från Smeg. **Nedan:** Det mjuka träbordet och stolarna kontrasterar mot lägenhetens svart-vita toner. Wegners klassiska Y-stol och lampa från Flos.



På en vit bas har inredningsarkitekten Petra Majantie byggt ett ljust och luftigt hem, som överraskar med mörka kontraster.
AV LYKKE FOGED
FOTO MORTEN HOLTUM

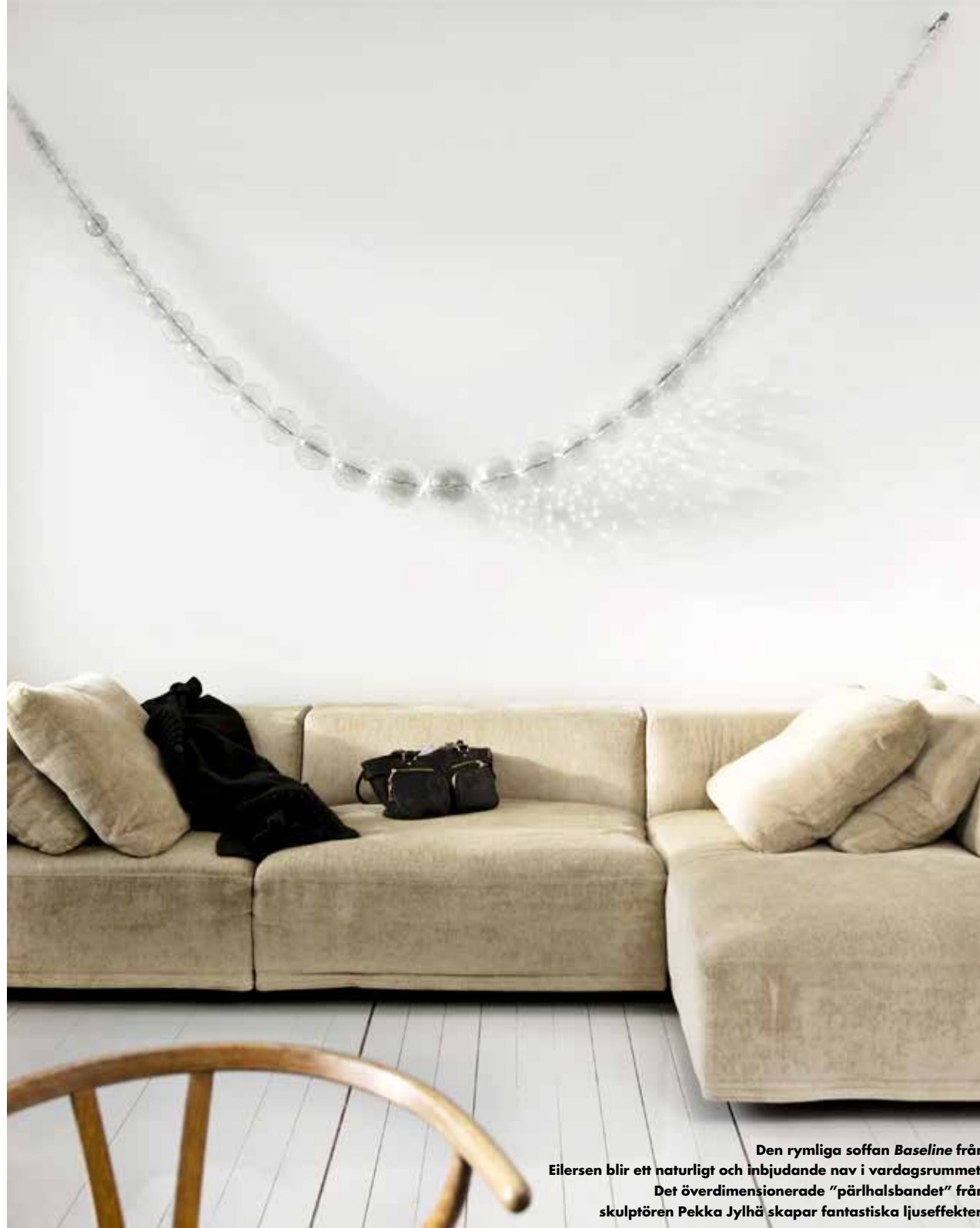
ÖPPET. FÖR KONTRASTER



Inredningsarkitekten Petra Majantie.



Petra har alltid haft en svart tavla hemma. Sonen Milo är den flitigaste användaren, men även vänner levererar skämt och tankvärdheter. I sitt jobb har Petra utformat otaliga bokhyllor, men hemma räcker det med en bänk där böckerna närmast bildar ett berg - lika dynamiskt som tavlan bakom.



Den rymliga soffan *Baseline* från Eilersen blir ett naturligt och inbjudande nav i vardagsrummet. Det överdimensionerade "pärlhalsbandet" från skulptören Pekka Jylhä skapar fantastiska ljuseffekter.

Det första inredningsarkitekten Petra Majantie gjorde när hon flyttade in i fyran i Helsingfors var att vända upp och ner på hela lägenheten. Väggar revs, arbetsrummet blev kök, köket förvandlades till 7-åriges sonen Milos rum och ett av sovrummen införlivades i vardagsrummet. Resultatet är en öppen och luftig bostad som känns betydligt större än sina 80 kvadratmeter. Från entrén övergår hallen närmast sömlöst i köket, som i sin tur öppnar sig mot resten av bostaden. Lägenhetens enda dörrar leder till mot badrummet och Milos rum, i övrigt är det luftiga öppningar och gardiner som skiljer de olika ytorna åt.

– Jag känner mig som lägenhetens kapten när jag står i mitt kök och kan överblicka allt, säger Petra. ▶

När Petra står i köket känner hon sig som lägenhetens kapten. Därifrån kan hon överblicka hela den öppna lägenheten – här både hennes och Milos sovrum.



"VÄGGAR REVS, ARBETSNUMMET BLEV KÖK, KÖKET FÖRVANDLADES TILL 7-ÅRIGE SONEN MILOS RUM"



Vänster: När dörren till Milos rum är öppen förstärks känslan av ljus och rymd. Arne Jacobsens *Ägget*, små teakbord från Petras barndomshem och lampan *Taccia*, design Achille and Pier Giacomo Castiglioni för Flos. 7-åriges sonen Milos dörr är fodrad med röd filt. Vit stol från Panton.



Nyanserna i Petras sovrums begränsas till svart och vitt, med inslag av trä och enstaka färgacenter. Golvlampan AJ från Arne Jacobsen kontrasterar snyggt mot den svarta väggen.

Från vänster: Badrummet är litet, men välutrustat. Kaklet och badkarets mosaik går ton i ton och ger känslan av att väggen bara fortsätter. En mur av gardiner döljer sovrummets garderobslösning. Den klassiska fladdermusfåtöljen bryter av med rena linjer. Petras sovrums separeras från köket med ännu en lång vit gardin – en lösning som gagnar både akustik och öppenhet. Huset i ett snöklätt Helsingfors.



Gardinerna bildar inte bara en vit tråd genom bostaden, de mjukar även upp akustiken. Ljuset och rummet förstärks ytterligare av det höga taket och lägenhetens vita grund. Precis som en modskapare ofta klär sig i helsvart, har inredningsarkitekten Petra valt att hålla hemmet så rent som möjligt. Samtliga trägolv är målade i högglansigt vitt och reflekterar ljuset på ett elegant sätt. De vitmålade väggarna och taket ger hela lägenheten en lugn och sammanhållen känsla.

– Många av mina klienter gillar färg, så det får jag tillräckligt av i jobbet. Hemma har jag större användning av den rena, vita färgen, säger Petra.

Som utbildad inredningsarkitekt och möbelformgivare driver Petra nu eget och är specialiserad på smarta inredningslösningar för både privatkunder och företag – något som speglas i hennes eget hem. Ett lekfullt inslag i lägenheten är den svarta tavlan, som bildar en skarp kontrast till resten av lägenheten. Den täcker en hel vägg och inbjuder till teckningar, kom ihåg-listor och roliga skämt.

– Jag har alltid haft en "svarta tavlan"-vägg i mitt hem, den är föränderlig och ger rummet liv, säger Petra.

"GARDINERNA
BILDAR
EN
VIT
TRÅD
GENOM
BOSTADEN"

