

KUNNIAPAIKALLA

Ihmisestä voi oppia monta asiaa, kun pääsee tutkimaan hänen kirjahyllyään. Esittelemme

ARJA LÖFSTRÖM KUVAT PEKKA JÄRVELÄINEN, PIIA ARNOULD JA VALMISTAJAT



KIRJAHYLLY ANTAA ENSIVAIKUTELMAN

Helsinki Design Weekin toimitusjohtajan Kari Korkmanin kirjajapinot saivat odottaa pitkän tovin sopivaa sijoituspaikkaa. Viitisen vuotta sitten hankitun jugendasunnon huonejärjestys ja niiden kalustus eivät tahtoneet millään loksahda kohdalleen. Kun olohuoneestakaan ei löytynyt katsetta miellyttävää kohtaa kirjapaljoudelle, sille annettiin paikka sisääntuloaulan vierestä. Se on osoittautunut loistavaksi vaihtoehdoksi.

Helsingin valinta Maailman designpääkaupungiksi 2012 teettää Kari Korkmanilla paljon valmistelemaa työtä. Kodin kirjahyllypulma selvisi onneksi parhain päin.

Kirjahyllyn ideointi uskottiin sisustusarkkitehti Petra Majantielle, joka oli jo suunnitellut kookkaan vaatekaapiston asunnon makuuhuoneeseen. Koska jokainen tulokas näkee kirjahyllyn heti ulko-ovesta astuttuaan, siihen panostettiin toden teolla. Näyttävän olemuksensa lisäksi hyllyn piti olla elementeistä koottava, jotta sen voisi tarvittaessa ottaa muutossa mukaan.

Majantien laatikkomaisista moduuleista rakentuva hyllykkö on lähes koko seinän kokoinen, mitoiltaan mahtavat 540 x 240 x 30 cm.

Kirkkaat värit ovat peräisin arkkitehti Gerrit Rietveldin käyttämästä kuuluisasta väriyhdistelmästä. Kirkas keltainen, puhdas punainen ja tummansininen tekevät hyllystä energisen ja iloisen näköisen. Hylly tuo mieleen Piet Mondrianin abstraktin taideteoksen. Kalusteen valmisti MDF-levystä Punavuoren Puuhevonen.